

Моя візитка



Безпалько Олена Іванівна – вчитель української мови та літератури ОЗСЗО I-III ст. с. Багринівці

Народилася 10 травня 1957 року.

У 1979 році закінчила Вінницький державний педагогічний інститут ім. М. Коцюбинського.

Мій педагогічний стаж: 45 років.

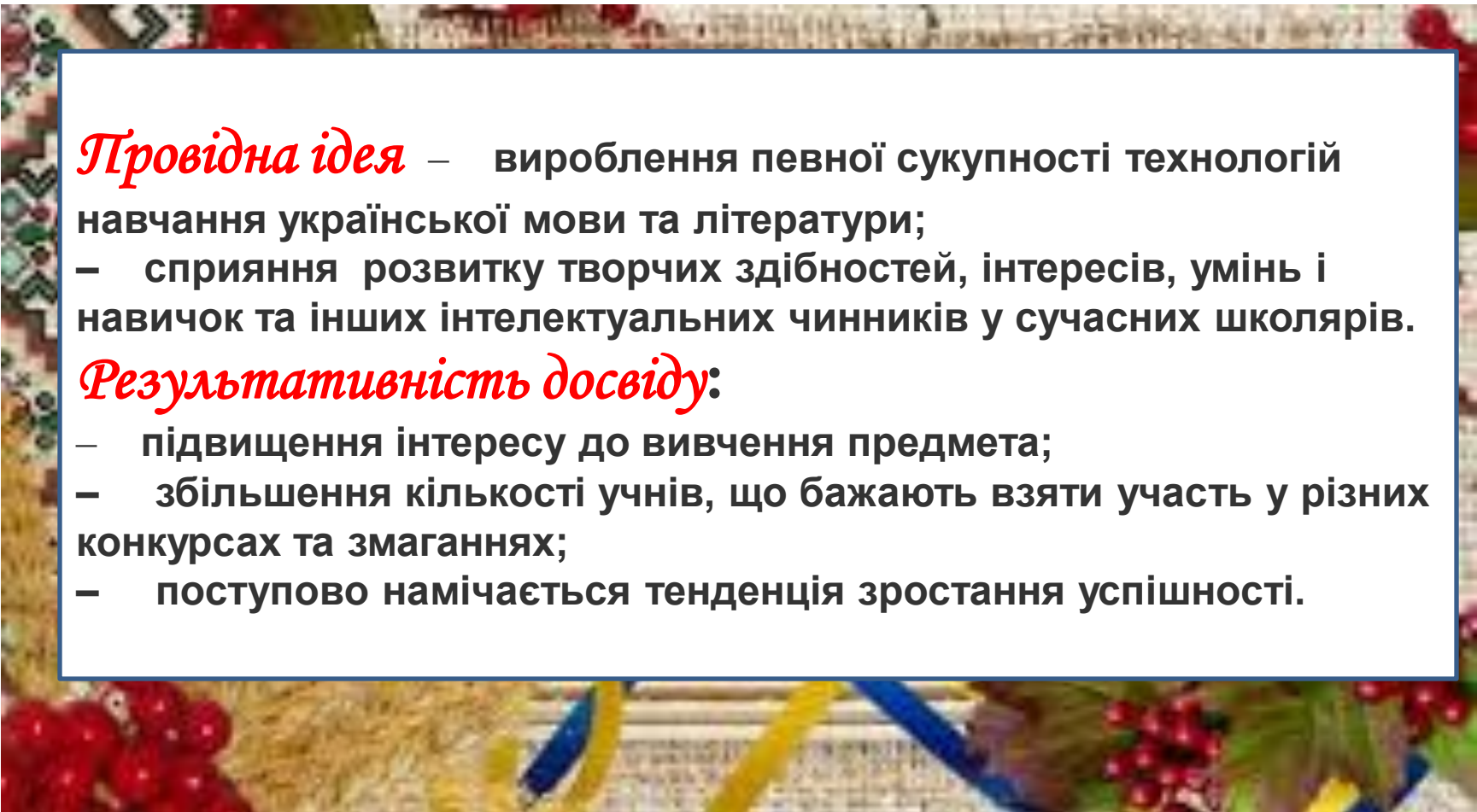


Мета – створення оптимальних умов для розвитку творчих здібностей дитини на уроках української мови та літератури;

- створення атмосфери співробітництва, взаємодії вчителя та учня;
- розвиток соціальної та громадянської компетентності дитини.

Актуальність і перспективність :

- забезпечує умови для розвитку творчої особистості дитини;
- сприяє позитивній мотивації учнів до пізнавальної діяльності, потребі в самопізнанні, самореалізації та самовдосконаленні;
- дозволяє гарантувати досягнення певного стандарту освіти;
- робить можливим оригінальний підхід до побудови структури сучасного уроку української мови та літератури.



Провідна ідея – вироблення певної сукупності технологій навчання української мови та літератури;

- сприяння розвитку творчих здібностей, інтересів, умінь і навичок та інших інтелектуальних чинників у сучасних школярів.

Результативність досвіду:

- підвищення інтересу до вивчення предмета;
- збільшення кількості учнів, що бажають взяти участь у різних конкурсах та змаганнях;
- поступово намічається тенденція зростання успішності.

Майстер - клас

Розвиток творчих здібностей учнів на уроках української мови та літератури



В.О.Сухомлинський про розвиток творчих здібностей учнів

*Творчість дітей – це глибоко своєрідна сфера
їхнього духовного життя, самовираження й
самоутвердження, в якому яскраво розкривається
індивідуальна самобутність кожної дитини.*

В. О. Сухомлинський

*Дитина повинна вміти відволікатися
від усього оточуючого на даний момент,
щоб розумові зусилля спрямувати
на досягнення мети, поставленою вчителем чи самим собою.*

В. О. Сухомлинський



Мета

- створення оптимальних умов для розвитку творчих здібностей дитини на уроках словесності;
- створення атмосфери співробітництва, взаємодії вчителя та учня;
- розвиток соціальної та громадянської компетентності дитини.



Завдання

- виявлення і спланований розвиток творчих здібностей учнів, створення оптимальних умов для їх розвитку;
- створення ситуації, що сприяє творчій активності школяра, позитивно впливає на появу нових оригінальних ідей;
- розвиток уяви дитини, асоціативного мислення, прагнення вдосконалюватися, розв'язувати дедалі складніші творчі завдання.

Актуальність і перспективність

- забезпечує умови для розвитку творчої особистості дитини;
- сприяє позитивній мотивації учнів до пізнавальної діяльності, потребі в самопізнанні, самореалізації та самовдосконаленні;
- дозволяє гарантувати досягнення певного стандарту освіти;
- робить можливим оригінальний підхід до побудови структури сучасного уроку української мови та літератури



Очікувані результати:

- підвищення інтересу до вивчення предмета;
- збільшення кількості учнів, що бажають узяти участь у різних конкурсах та змаганнях;
- поступово розвивається тенденція зростання успішності.



Шляхи реалізації



Нетрадиційні уроки

Інноваційні форми і
методи

Науково-дослідницька
діяльність



Позакласна робота



Види творчих робіт



Форми та методи роботи з учнями

На уроках української мови:

- «Мікрофон»
- «Мозковий штурм»
- робота в парах
- робота в малих групах
- «Навчаючи – вчусь»
- «Метод ПРЕС»
- «Займи позицію»
- «Незакінчене речення»



Форми та методи роботи з учнями

На уроках української літератури:

- «Діалог»
- «Синтез думок»
- «Кола Вена»
- «Коло ідей»
- «Дебати»
- «Асоціативний куцц»
- «Сенкан»
- творчий проект



ЕМОЦІЙНЕ НАЛАШТУВАННЯ КЛАСУ

«Мій настрій у кольорі»

- червоний – любов
- оранжевий – радість
- зелений – надія, життя
- голубий – спокій
- синій – довіра
- фіолетовий – мудрість

Вправа « Дерево очікувань»



Вправа
“Пограємось
у слово”



Німий диктант

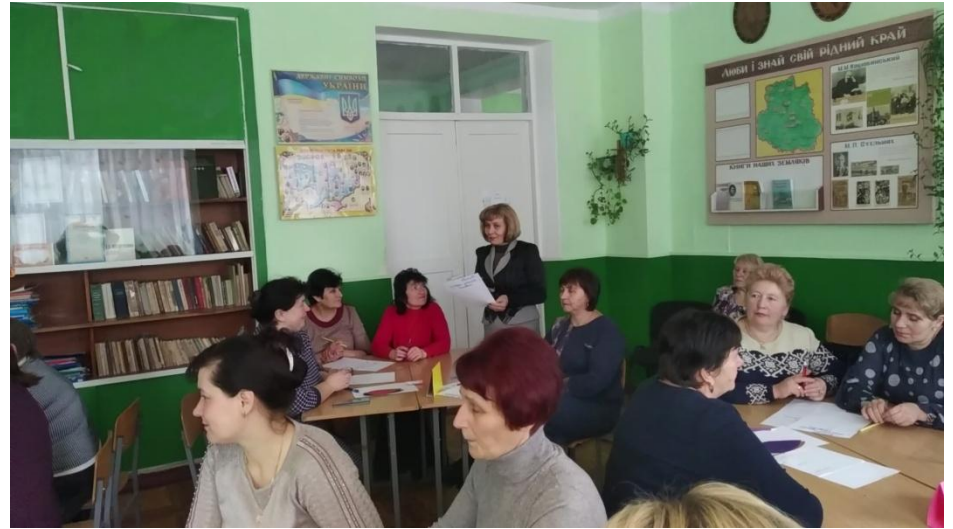


Зразок:
золоте листя,
білі лебеді.



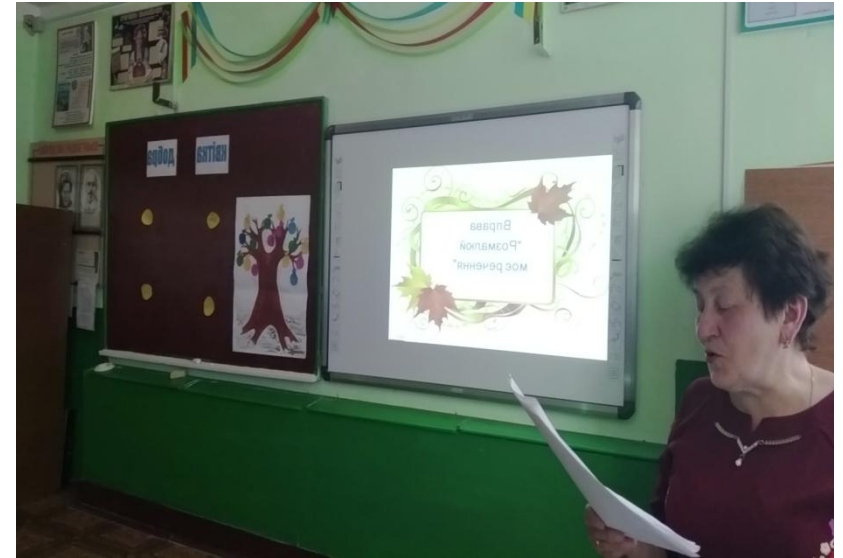


Вправа
“ Малюю музику
словами”



A decorative frame with golden-yellow swirls and autumn leaves in shades of orange and red. The frame surrounds a central white rectangular area containing text.

Вправа
“Розмалюй
моє речення”



Вправа “Сенкан”

Трагікомедія І. К. Карпенка-Карого «Сто тисяч»

ГРОШІ

ЖИТТЯ



(Сенкан (синквейн) — це вірш, що складається з п'яти рядків. Слово "сенкан" походить від французького слова "п'ять" і позначає вірш у п'ять рядків.

1. ПЕРШИЙ РЯДОК МАЄ МІСТИТИ СЛОВО, ЯКЕ ПОЗНАЧАЄ ТЕМУ (ЗВИЧАЙНО, ЦЕ ІМЕННИК)
2. ДРУГИЙ РЯДОК – ЦЕ ОПИС ТЕМИ, ЯКИЙ СКЛАДАЄТЬСЯ З ДВОХ СЛІВ (ДВА ПРИКМЕТНИКИ)
3. ТРЕТІЙ РЯДОК НАЗИВАЄ ДІЮ, ПОВ'ЯЗАНУ З ТЕМОЮ, І СКЛАДАЄТЬСЯ З ТРЬОХ СЛІВ (ЗВИЧАЙНО ЦЕ ДІЄСЛОВА).
4. ЧЕТВЕРТИЙ РЯДОК Є ФРАЗОЮ, ЯКА СКЛАДАЄТЬСЯ З ЧОТИРЬОХ СЛІВ І ВИСЛОВЛЮЄ СТАВЛЕННЯ ДО ТЕМИ, ПОЧУТТЯ З ПРИВОДУ ОБГОВОРЮВАНОВОГО.
5. ОСТАННІЙ РЯДОК СКЛАДАЄТЬСЯ З ОДНОГО СЛОВА — СИНОНІМА ДО ПЕРШОГО СЛОВА, В НЬОМУ ВИСЛОВЛЮЄТЬСЯ СУТНІСТЬ ТЕМИ, НІБИ РОБИТЬСЯ ПІДСУМОК.)

Гроші

Потрібні, важливі

Заробляти, використовувати, рахувати

Гроші — це невід'ємна частина нашого життя, яка забезпечує нам певне матеріальне та соціальне становище в світі.

Багатство.

Життя

Прекрасне, щасливе

Повчає, виховує, предостерігає

Треба цінити своє життя

Шлях







Вправа

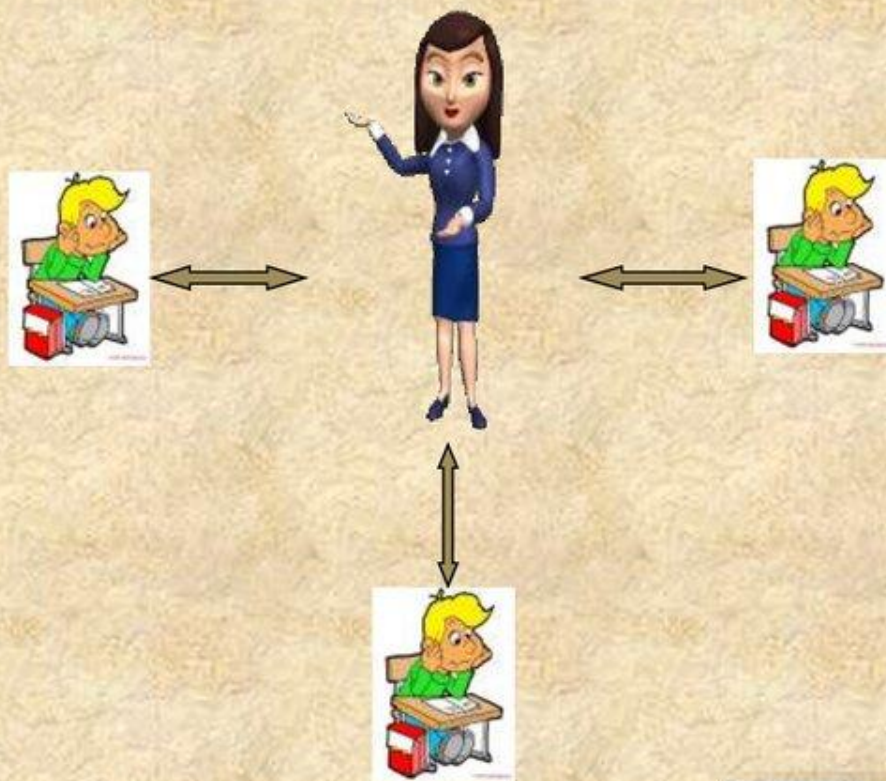
“Квітка

добра”



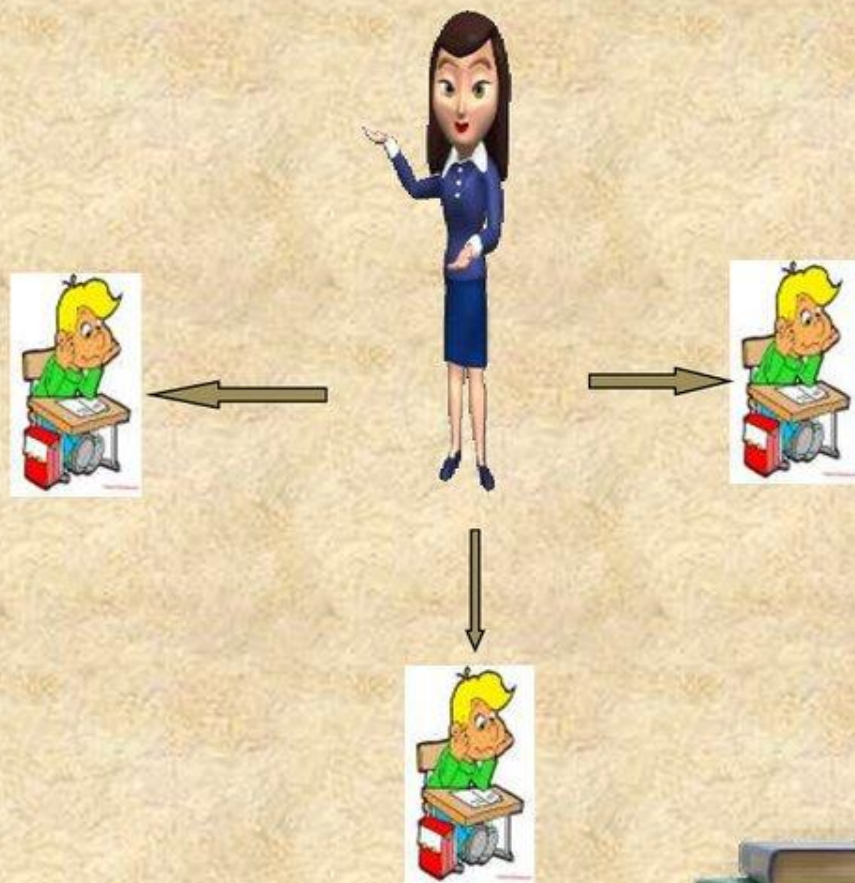
Моделі навчання

Активна — учень
виступає суб'єктом
навчання (самостійна
робота, творчі
завдання)



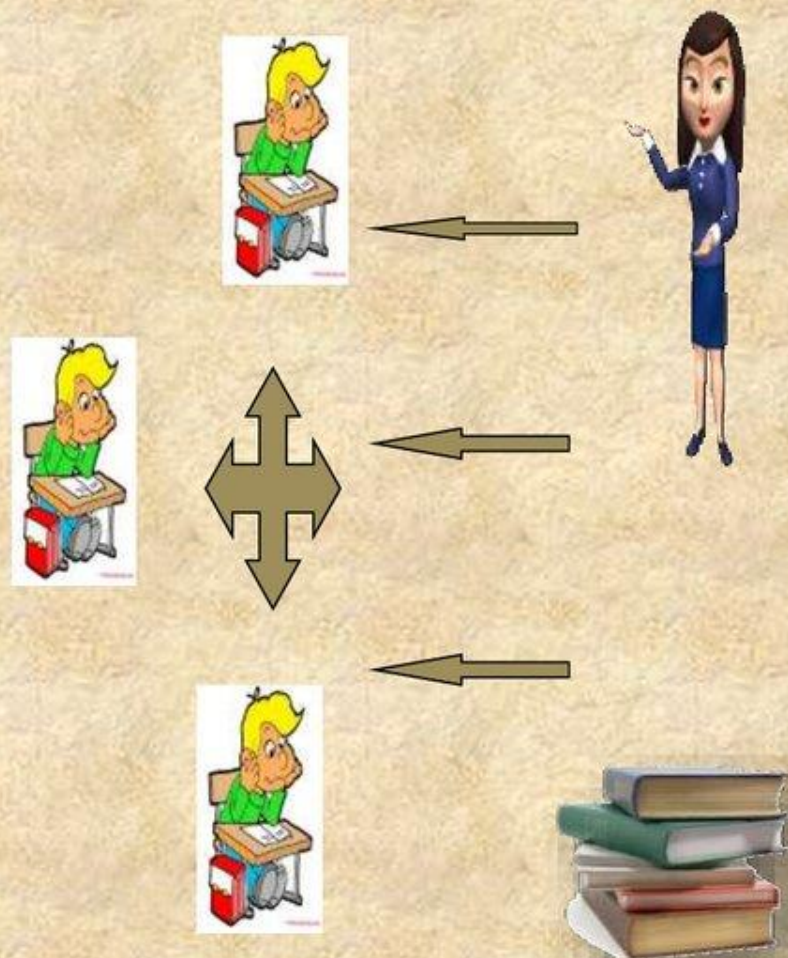
Моделі навчання

Пасивна – учень
виступає в ролі
об'єкта навчання
(слухає, записує,
дивиться)



Моделі навчання

Інтерактивна —
активна взаємодія всіх
учнів і вчителя
(проблемне навчання,
моделювання
життєвих ситуацій,
рольова гра)



Класифікація уроків нетрадиційної форми

Уроки формування нових знань	Уроки навчання вмінь та навичок	Уроки повторення та узагальнення знань, закріплення вмінь	Уроки перевірки і обліку знань та навичок	Комбіновані уроки
Уроки-експедиції, уроки-дослідження, уроки-інсценування, навчальні конференції, уроки-презентації	Практикуми, практичні та лабораторні роботи, твори, уроки-діалоги, уроки ролевої та ділової гри	Диспути, ігрові уроки, інтегровані, театралізовані уроки-змагання, уроки-консультації, уроки - конкурси	Залікові уроки, вікторини, конкурси, захист творчих робіт, проєктів, творчі звіти	Урок-мандрівка, бінарні уроки



Чинники, які впливають на ефективність сучасного уроку



Критерії ефективності сучасного уроку, що залежать від викладача

Майстерність

Якісна методична підготовка

Знання методів навчання



Творчість
Толерантність
Креатив
Співпраця

Сучасний урок=
Учитель+Учень

Любов до дітей

Відчувати проблеми

Уміння спілкуватися

Знання вікових особливостей

Розуміння дітей



Сучасні технології
Ситуація успіху
Інтерактивні форми роботи



Критерії ефективності сучасного уроку, що залежать від учня

С
у
ч
а
с
н
и
й



- Свідоме ставлення;
- Бажання вчитися;
- Активність;
- Зацікавленість;
- Здібності учня;
- Підготовка до уроку;
- Потреба у нових знаннях;
- Здатність отримувати задоволення від навчання;
- Вміння слухати;
- Самоосвіта.



Робота над орфографічною грамотністю

- орфографічні хвилинки;
 - розподільні диктанти;
- вправи:**
- «Влови помилку»;
 - «Колесо слів»;
 - «Попрацюймо зі словником»;
 - «Орфографічна сівба»



(Завдання: правильно записати у зошит слова за новою редакцією укр. правопису)

- Гра «Редактор»
- «Письмо з дірками»

Чи справдилися Ваші очікування?





SHOT ON REDMI 7
AI DUAL CAMERA

**Плекайте
в долонях слова щастя!
Дякую за увагу!**

